

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3127

D

Unique Paper Code : 2052201102

Name of the Paper : Hindi Cinema aur Uska
Adhyayan (DSC-2)

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Hindi**

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिंदी सिनेमा के प्रमुख सैद्धांतिक आधारों का विवेचन कीजिए। (18)

अथवा

‘फिल्में अपने समय और समाज का जीवंत दस्तावेज होती हैं इस कथन के आलोक में हिंदी सिनेमा पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

2. हिंदी सिनेमा के उद्भव और विकास के प्रमुख बिंदुओं पर विचार कीजिए। (18)

P.T.O.

अथवा

हिंदी सिनेमा के इतिहास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

3. सिनेमा में कैमरे की भूमिका पर प्रकाश डालिए। (18)

अथवा

कैमरे की तकनीकी खूबियों और खामियों को रेखांकित कीजिए।

4. हिंदी सिनेमा में नई तकनीक की संभावनाओं और चुनौतियों पर प्रकाश डालिए। (18)

अथवा

'पीके' फिल्म की समीक्षा कीजिए।

5. किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए : (9,9)

(क) साहित्य और सिनेमा का संबंध

(ख) साठ के दशक का हिंदी सिनेमा

(ग) कैमरा शॉट्स के विविध आयाम

(घ) 'मुगल-ए-आजम' और नई तकनीक